



Edin Hasanovic

Geboren: April 1992; Größe: 1,73 m
Haarfarbe: Braun; Augenfarbe: Blau-Grün
Muttersprache (n): Deutsch; Bosnisch Fremdsprache (n): Englisch,
Spanisch, Französisch
Dialekte: Berlinerisch

Specials:

Kampfsport (Karate), Gesang, Tanzen
Trainee von Kristiane Kupfer am Special Coaching Actors Studio.

Film, TV + Theater:

„**Die Schändung**“, Berliner Ensemble, Regie: Thomas Langhoff, NR.
„**Stoppt Gewalt**“, Kurzfilm, Regie: Mechthild Gassner, HR.
„**Kriminaldauerdienst**“, ZDF, Regie: Matthias Glasner/ Lars Kraume/ Züli Aladag/
Andreas Prochaska u.a., 3 Jahre durchgehende NR.
„**Schloss Einstein**“, KIKA, Regie: Renata Kaye, Episodenhauptrolle
„**Red Cross – Stars**“, Social Spot, Filmhochschule Ludwigsburg, Regie: Aleksander Bach, HR.
„**Im Angesicht des Verbrechens**“, ARD, Regie: Dominik Graf, NR.
„**Die Fremde**“, Kinofilm, Regie: Feo Aladag, NR.
„**Bundeskanzler Honnecker**“, HFF/RBB Diplomfilm, Regie: Christian Klandt, HR.
„**Kommissarin Lucas – Aus der Bahn**“, Regie: Christiane Balthasar, HR.
„**Flemming – Der Tag ohne gestern**“, ZDF, Regie: Claudia Garde, Episodenhauptrolle
„**Picco**“, Kinofilm, Regie: Philipp Koch, NR.
„**Tatort – Die Heilige**“, ARD/BR, Regie: Jobst Ötzmann, NR.
„**Polizeiruf 110**“, ARD, Regie: Torsten Näter, NR.
„**Schuld sind immer die anderen**“, Kinofilm, Regie: Lars-Gunnar Lotz, HR.
„**Tatort – Der Wald steht still und schweiget**“, Regie: Ed Herzog, HR.
„**Das Leben ist nichts für Feiglinge**“ Kinofilm, Regie: André Erkau, NR.

Agentur Tomorrow

Tel.: 030/28 09 29 02, Fax: 030/28 09 29 03, Funk: 0172/397 01 86
contact@agentur-tomorrow.de; , www.agentur-tomorrow.de
Kupfer/Gebauer GbR, Joachimstr. 9, 10119 Berlin